

# Aimé Guibert, a francia temperamentum

*Asterix, a gall harcos\**

## A globalizáció által tönkretett, a borban újjáéledt család

Millau város gazdasági életét évszázadok óta a bőr- és kesztyűipar határozta meg. Az első bőrröst, Pierre Raymond-t egész pontosan 1193-ban említi az Aveyron megyei város archívuma. A roquefort-hoz szükséges juhtejtermelésen kívül a juhtenyésztésből különleges minőségű bőr is származik, ami Millau-t nemzetközi hírnevű „kesztyűfővárossá” tette. Még ma is számos kézműves és művész lepi el a „kézműves város” címet elnyert település utcáit.

Ebből a régióból, ebből a bőriparból származik Aimé Guibert, pontosabban Aimé Guibert de la

\* Az azonos című képregény tartalma: A rómaiak elrabolják a druidát, hogy megszerezzék tőle a varázsital receptjét, amely legyőzhetővé tenné teszi a gallokat. Asterix és Obelix papjuk kiszabadítására indul.

Vaissière. Ez az aveyroni, politikai főiskolát végzett ember elsősorban parasztnak vallja magát. Hugenotta\*, aki az erdőben elföldelt őseire emlékezve XIV. Lajost a „XVII. század Hitlerének” tartja. Millau egyik legjobb bőrgyárának volt a vezetője 1985-ig, amikor csődöt kellett jelentenie. „A francia bőripar volt a globalizáció első áldozata. Egy év alatt 100 ezer munkást tettek tönkre, amikor 1985-ben elhatározták, hogy megnyitják a bőrpiacon a koreai áruk előtt, ösztönözve ezzel egy repülőgép-vásárlási szerződés megkötését” – mondja keserűen.<sup>107</sup> Fényes múltja és gyors tönkremenetele magyarázza a vállalkozó lelki-világát. Börtermelő és kereskedő múltjából megőrizte a szaktudás megbecsülését, a régi és hagyományos módszerek ismeretét és a jól végzett munka örömét. Ipari múltjából emlékszik a konkurencia zordságára, és engesztelhetetlenül gyűlöli a globalizációt és annak a foglalkoztatásra ható, gyakran drámai következményeit. „Rendkívül szerettem Millau-ban a bőrös mesterséget, és végtelen fájdalmat okozott az elvesztése.”<sup>108</sup> Első találkozása a globalizációval – ami azonnal leterítette – meghatározó a Mondavi-ügy során. Aimé Guibert egyszer már tönkrement a globalizáció miatt: Mondavi betelepülésében minden kétséget kizáróan a szőlőskertje kapuján kopogtató globalizáció előjeleit látja. Nem akarja, hogy megismétlődjék a múlt.

\* A francia kálvinista protestánsok elnevezése. A korábban kiadott, vallásszabadságukat biztosító rendeleteket XIV. Lajos visszavonta.