

Az amerikai kiadás előszava

A Hogyan nyertem 2 millió dollárt a tőzsdén? igazi klasszikusnak számít az amerikai tőzsdei irodalomban.

A legtöbb klasszikus művet 50-75 éve írták, ez azonban majdnem kortárs, mindössze egy negyed százados az előszó írásának idején.

Darvas igazi tehetség volt. Majdnem mindig nyert, ha valamibe belevágott – akár keresztrejtvényekről, akár asztalitenisz-bajnokságról volt szó, és ő volt a világ legjobban fizetett táncosa is.

Nem félt attól, hogy egyedi legyen. Éles elméjével szüntelenül gondolkodott. Föltesz egy kérdést a New York-i Plaza Hotel bárjában, és két héttel később megválaszolja, amikor a párizsi V. György hotelben iszunk valamit. Négy héttel később a monte-carlói Hotel de Paris-ban jobban kifejti a dolgot, majd fél év múlva a Copacabanán Rio de Janeiróban, a Leme Palace Hotel strandján újból előhozza a témát.

Emlékszem, egyszer a feleségemmel, Dick Manning dalszerzővel és az ő feleségével egy tipikus, ócska „első osztályú” hotelszobában ültünk Prágában amikor meg-

Hogyan nyertem 2 millió dollárt a tőzsdén?

szólalt a telefon. Száz az egyhez lefogadtam volna, hogy senki, még a New York-i titkárnóm sem tudta, hol vagyunk. Darvas azonban rám talált.

Mi volt olyan sürgős? Nick meg akarta osztani velem a véleményét legfrissebb könyve, a *Wall Street: A másik Las Vegas* borítójáról.

Nagy örömmel adom ki ismét ezt a könyvet, hiszen folyamatosan keresik. Olyan őszinte és ellenállhatatlan módon mutatja be a tőzsde világát, hogy bizonyosan mindenkinek ajánlható, aki a Wall Street nevű óriási kaszinóban „játszik”.

Egy érdekes mellékszálát is meg szeretnék mutatni. A könyv sikere után a Barron's újság példányszáma megduplázódott. A Barron's sokat köszönhet tehát Darvasnak, ám furcsa módját választotta hálája kimutatásának. Számos más pénzügyi magazinnal és újsággal együtt kerek perccel visszautasította, hogy megjelentesse a *Wall Street: A másik Las Vegas* című könyv hirdetését, mert az lerántja a leplet a brókerekről és a különböző tippeket adókról, akik hűséges hirdetői. Nemcsak fizetett hirdetések megjelentetését tagadták meg, de azt is megtiltották, hogy a könyvről bármelyik rovatban hír vagy kritika jelenjen meg!

„A pénz beszél” – ahogy a mondást fiatal újságíró koromban megtanultam.

Majdnem tökéletes volt a hírzárlat. A Newsweek beütenezett egy kritikát a könyvről, amely mégsem jelent meg. A Time kért egy képet Darvasról egy cikkhez, amely végül csak halandzsa lett, és ügyesen megkerülte a könyvre történő hivatkozást.

A *Wall Street: A másik Las Vegas* sok illúziót szerteosztott, melyek körüllegik a Wall Streetet. Aki olvasta,

Az amerikai kiadás előszava

örökre másként tekint a certifikátokra, a brókerekre vagy a pénzügyi hírlevelekre. Ha sikeres lesz e könyv új kiadása, talán azt is újra kiadjuk.

Az ön által kézben tartott kötet volt az első, amely drámai módon megváltoztatta az ügyfelek hozzáállását a brókerekhez és a brókercégekhez.

Olvassa el, és rá fog jönni, miért. Mélyedjen el benne, és hasznát fogja látni minden jövőbeli tőzsdei ügylete során.

*Lyle Stuart
Fort Lee, New Jersey
1986. március*