

A kiadó előszava

Önök tudnak valamit Szilvási Lajosnak *Az ormokon egy isten alszik* című regényéről? – Valahogy így hangzott el a kérdés, amivel a Képregény Kedvelők Klubja kereste meg az Alinea Kiadót, Szilvási Lajos könyveinek kiadóját. Az történt ugyanis, hogy előkerült Friedrich Gábor grafikusművész hagyatéka, benne néhány rajz egy befejezetlen képregényből, amelyen szerepelt Szilvási Lajos neve és *Az ormokon egy isten alszik* cím.

A Képregény Kedvelők Klubjában nyilván tudták, ki volt Szilvási Lajos, a könyvcímről viszont semmit nem tudtak, hiába próbáltak információt szerezni. Nem volt a könyvtárakban, nem szerepelt lexikonokban, interneten sem lehetett információt találni. Nem meglepő, hiszen más sem tudott róla, például Faragó József sem, a Szilvási Lajosról szóló életrajzi könyv írója. Csak annyi volt biztos, hogy egy képregényekben jártas, ismert grafikus készített néhány rajzot, melyeken rajta volt Szilvási neve és ez a cím. De hol a regény? Elveszett? Vagy soha nem is volt, csak egy regényterv létezett?

A rejtélyről Kocsis József rántotta le a leplet, aki nemcsak rajongója Szilvási műveinek, hanem alapos ismerője és kutatója is. Ő a Petőfi Irodalmi Múzeumban kért betekintést az író hagyatékába, és ott vette észre, hogy a sok doboznyi papír között megbújik egy dosszié, amelyik egy ismeretlen művet, *Az ormokon egy isten alszik* kéziratát tartalmazza. Nem egy

töredéket, hanem egy befejezett, kész regényt, amely soha nem jelent meg.

Ha megírta a regényt, akkor az miért maradt dossziében, miért maradt kiadatlan? Nem egy elsőkönyves szerzőről volt szó, akiért nem kapkodtak a kiadók, hanem egy népszerű íróról, akinek sorra jelentek meg könyvei. Ezt miért nem adták ki? Ha nem is jelent meg, legalább azt tudhatnánk, hogy mi lehet ennek az oka...

Az egyik magyarázatot az író özvegye adta, aki úgy emlékezett, hogy mire a férje megírta a könyvet, több regény is megjelent már a témában (a kubai forradalom), ezért ezt inkább már nem akarta kiadatni. Kocsis József véleménye szerint pedig ez a mű ebben a formában nem is jelenhetett volna meg a hatvanas években. A könyv címében is szereplő indián mese ugyanis egy finom utalás az 56-os forradalom és szabadságharc céljára, a szabadság kivívására. A könyv főszereplője csak passzív szereplője ugyan a magyar forradalomnak, de annak leverése idején sebesül meg és kerül külföldre. Majd csatlakozik egy másik forradalomhoz, fegyveres felkeléshez.

Nem tudjuk, pontosan mi történt a kézirattal. Az biztos, hogy ez a regény nem jelent meg 1962-ben, amikor az író befejezte, és később sem. A Petőfi Irodalmi Múzeumban azonban megőrizték, és végre eljuthat az író könyveit kedvelők kezébe. Az ormokon egy isten alszik éppen a 15. regény Szilvási Lajostól, amelyik az Alinea Kiadó gondozásában jelenik meg.

A szerkesztő