

enged semmilyen tevékenységet a hegyen. Fenn kell tartania szavahihetőségét a választók előtt, és meggyőződésével összhangban kell cselekednie. „Ugyanúgy alkalmaztuk elővételi jogunkat, mint Mondavival szemben: a sérülékeny területek védelmében, azért, mert van még más szőlőföld is. Amíg én itt vagyok, Arboussas védelem alatt áll: Soha nem fogom megszegni kötelezettségeimet.”¹⁸⁰

A szövetkezeti pincészetnek napjainkban a növekedés okoz gondot és az, hogy a megye többi pincészetével összehasonlítva elég gyenge minőséget termelnek, nehezen tudják borukat értékesíteni. A vállalkozó bortermelők ugyanakkor saját pincészeteket hoztak létre, így végül is, senki nincs megelégedve. Netán a kaliforniai *win-win-win* átment egy vesztes-vesztes játékba?

Gérard Depardieu színre lép

A sors fintora, hogy egy évvel Mondavi visszavonulása után híre jár, a színész Gérard Depardieu 40 hektár szőlőföldet keres. Depardieu a William Pitters cég elnöke-vezérigazgatójával, Bernard Magrez bordeaux-i kereskedővel társul. A Mondavi-projekt kapcsán reflektorfénybe kerültek az aniane-i borok, főleg a Daumas Gassac-i és a Grange aux Pères birtokok borai. A jó hírű színész Aniane iránt érdeklődik, és Bernard Magrez is alig titkolja érdeklődését az Arboussas-hegy iránt. „Nem ragaszkodunk Arboussas-hoz, nemcsak

ott tudunk jó bort termelni, de ha ajánlatot kapunk a polgármestertől, azt érdeklődéssel fogjuk tanulmányozni.”¹⁸¹

Manuel Diaz azonban túl sokat küzdött ahhoz az Arboussas-hegy védelmében a kaliforniaiak ellen, hogy most komolyan fontolóra vegye a színész betelepülését a hegyre. „Soha nem fogom megszegni kötelezettségeimet”, magyarázza. „Az Arboussas-hegy még mindig nem eladó. Ellentétben viszont az amerikai projekttel, Depardieu és Magrez urak terve nem olyan gigantikus. Emberi léptékű és nem fogja megváltoztatni az aniane-iak életét. Segítünk hát nekik területet találni és felépíteni a pincéjüket.”¹⁸²

Mondavi ügye még nem merült a feledés homályába. Egy interjúban, ahol Gérard Depardieu-t szándékairól faggatják, az újságíró megkérdezi tőle, nem fél-e odamenni Mondavi kudarca után. A színész így válaszol: „Nem ugyanazt akarom, amit Mondavi akart. Az én szándékom egyszerűen csak az, hogy a legjobbat hozzam ki a földből, és meg is védjem. Elismerem az amerikaiak munkáját, de miénk a termőhely, van szaktudásunk, ugyanazt a nyelvet beszéljük, meg kell hát, hogy értsük egymást. Ami engem illet, én nagyon szeretem azt a falut, amelyik ellenáll a hódítónak. Ez engem Asterixre és Obelixre emlékeztet. Aniane-ban én lennék Obelix, aki a varázsitalon dolgozik. Azon az italon, amely boldoggá tesz majd minket.”¹⁸³ Ügyesen hozakodik elő a hódítóval, becsomagolva egy jópofa mondásba, a színész igyekszik mindenkit maga mellé állítani, aki ellenezte Mondavi